

Talented In Paris



Talent management



Emilie Azou
International Artist
[*Photos Link*](#)



Languages

French (native), Spanish (fluent), English (good)

Television

2019 **Petit Secret En Famille**, Famille Perret-Labrousse, réalisation Jean-Luc Mathieu. **Role: Léa**

Court métrage

2019 **Et Dire Qu'On Etait Presque En Août**, réalisation Collectif Mind The Gap

2014 **La Deuxième Détonation**, réalisation Guillaume Bochet. **Role : Elsa**

Theater

2017 **Britney Spears** - Tragédie, William Bourguin. Role: Britney Spears. Tournée

2017 **L'Amour de Phèdre**, Sarah Kane. Mise en scène Romain Lafon-Pachot. **Role: Phèdre**

2016 **Jeanne Des Abattements**, Michel Lefèvre et Berengère GROCKIEGO. Mise en scène Michel Lefèvre. Compagnie Offshore. **Role: P.D.G. et Victoire**

2016 **Le Vent Dans un Violon**, Claudio TOLCACHIR. Mise en scène Marion Gomez. **Role: Céleste**

2015 **Scènes de Chasse en Bavière**, Martin SPERR. Mise en scène Emilie Azou, Collectif Oupeknek. **Role: Tonka**

2015 **Le Tartuffe et Le Misanthrope**, Molière. Mise en espace de Delphine Boisse. Festival des nuits de l'Enclave de Valréas. **Role: Dorine et d'Eliante**

2013 **Radeaux**, Christian SIMÉON. Mise en scène de Théo Jouanneau. Compagnie tête d'O. **Role: Alice-Alma**

Other

2020 **Anatomie des Gens Cool** (Univers de la télé-réalité) En création. **Mise en scène**

2015 **Scènes de Chasse en Bavière**, Martin Sperr. Festival Nanterre-sur-scène, festival de Cabourg, Le Ludion. **Mise en scène**



2016 Tendres fragments de Cornelia Sno, Loo Hui Phang, mise en scène Jean-François Auguste. Création ferme du buisson et en tournée. Tournée. **Assis mise en scène.**

2021 Ateliers menés en milieu péri-scolaire dans le cadre du projet « Jellyfish » de Loo Hui Phang, mise en scène Jean- François Auguste (Le Havre)

2016-20 Ateliers menés en milieu péri-scolaire école primaire/collège/ lycée en lien avec les lieux accueillants (TGP Saint-Denis, Caen, Reims, Meudon...) Projet « Tendres fragments de Cornélia Sno »

Formation

2020 Formation voix off, voice over, narration et doublage - I.M.D.A. Boulogne

2019 Atelier de l'acteur. Florence Nahon

2013 Conservatoire de Noisiel en Art dramatique, acquisition du 2015 diplôme d'études théâtrales - masque, jeu, danse, chant, marionnette... - Guy Segalen, Claire Delaporte, Delphine Boisse (stage avec J.F Auguste, J. Arnold, J.L Vincent, T. Perrenoud)

2013 Conservatoire d'art dramatique d'Orléans. Jeu, danse, chant, corps en jeu... F. Pruvost, R.Fohr, M. Lefèvre, N. Ageorges

2010 Cycles d'études théâtrale.

2011 Cours Florent. Deuxième année, Muriel Solvay

Danse

Salsa, street jazz (bon niveau)

Sport

Yoga, course à pieds, escalade, roller-dance