

Talented In Paris



Talent management



**Celine Perra**  
*International Artist*  
[Photos Link](#)



## Languages

French (Native ), English

### TELEVISION

2025 Les 2 Gisèle France TV / Juliette Guérin rôle : **Gisèle Halimi**

2025 Les mystère des grottes de Régulus Laure Pester rôle : **Sylvia Pinter**

2024 La maman du Bourreau Gabriel Aghion rôle : **l'invitée**

2023 Them par Zoltan Mayer rôle **Marie et Ginette**

2021 Clem Stéphane Malhuret rôle : **la juge**

2020 A plein temps Eric Gravel rôle : **la réceptionniste**

2017 Mongeville Delphine Lemoine rôle : **La juge**

2015 Le passager Jérôme Cornuau rôle : **Estelle**

2011 La balade de Lucie Sandrine Ray

2009-2013 Section de recherches (« Ciel de plomb » et « compte à rebours »).Eric le Roux

2010 La maison des Rocheville Jacques Otmezguine

2009 Douce France Stéphane Giusti rôle : **l'ophtalmologue**

2009 Famille d'accueil (Fils de guerre) Frank Buchter rôle : **Sophie**

2009 Lignes de feux Marc Angelo rôle : **Estelle**

2008 Le rosier de madame Husson Denis Mallevall rôle : **la couturière**

2007 Le Lien Denis Mallevall rôle : **Françoise**

### THEATRE

**Changer l'eau des fleurs** de Salomé Lelouch. adaptation C. Rochefort et M. Chirinian **Rôle : Violette**

**Forclusion** de F. EL Kaïm. **une compagnie**

**Dolores** d'Edward Alan Baker rôle : **Dolores**

**Danser à la Lughnasa** Brian Friel. Cie qui porte quoi. Théâtre 13

**Pour le meilleur et pour le dire** David Basant et Mélanie Reumaux Paris,

**Chinchilla** Emmanuel-Robert Espalieu. Break a Leg. Théâtre « Les feux de la Rampe »

**Hamlet pour les Nuls ... et les autres.** Frédéric El Kaïm. une compagnie

**Les Nouveaux Barbares.** Frédéric El Kaïm. une compagnie/ tournée



**Danny and The Deep Blue Sea.** J-P Shanley. R. Castle, A. Orozco. cie MeMso et It New-York, tournée internationale.

**Harcèle-moi si tu peux.** David Basant. Théâtre des Variétés

**Le grand Vestiaire.** Aude Walker. B.BanonA.Setbon/Théâtre de l'atelier

**Mortelle thérapie.** Emmanuel-Robert Espalieu. Théâtre de l'atelier

**En chair.** Cie Du-Process. Création danse théâtre vidéo. Théâtre le Colombier

**Sherlock Holmes.** Conan Doyle 's novel. Café Théâtre Des Beaux Arts

**L'Abribus.** b P.Elno. Xavier Viton. Café Théâtre des Beaux Arts

**Célimène et les pièges de l'amour.** Hubert Calvet. Marion Mirbeau

**Mon colocataire est une garce.** F.Blind. Xavier Viton CTBA

**L'été.** R Weingarten. Marie Rouvray (Cie A travers temps)

**Tchékhov à Yalta.** Jean Claude Caron (Cie Lumière des mots)

**Jeanne au Bûcher.** Oratorio de Claudel. Honegger. Palais des Sports de Bordeaux

**Vernissage.** Vaclav Havel. M.F. Soulagnet (Cie Lux in Tenebris)

**Un air de famille.** J.P. Bacri et A. Jaoui. Cie Les uns visibles

**Le traitement.** Martin Crimp. Jean-Claude Parent (Cie Théâtre en miettes)

**L'échange.** Paul Claudel. J.C. Caron (Cie Lumière des mots)

**Le capitaine Fracasse.** Georges Berdot (Cie Job)

## Short Films

**2026 A travers.** Court-métrage pour la chaire de l'UNESCO protection infantile

**2025 L'ascenseur.** Série corporate pour La région nouvelle aquitaine

**2024 La mouche et l'araignée.** de Céline Perra et Oriane Polack (**en festival**)

**2022 Virages.** de Matthieu Dussault et David Biton, série corporate

**La consultation.** Maëva. **rôle d'Hélène la psychologue**

**Web série pour la Caisse de dépôts TTU.** Yohann Gloaguen

**Plot Twist.** Guillaume Durovray. Lizzie

**Les exemplaires.** Guillaume Creton. Martine (**plus de 40 prix en festival**)

**Like totally hot couple seeking same.** Kirsten Russel (New-York, en anglais)

**Au bout des veines et La pute au grand cœur.** Timothée Loisel

**Les éphémères.** Timothée Loisel

**4 atomes d'hydrogènes.** Arnaud Le Hesran



**Devenir Dieu.** Alexandre Attal

**Le panel.** Frédéric El Kaïm

**Les casse-rôles.** J.Joerger, C.Perra, R.Contebardo, M.Assié

**Les yeux dans l'essieu.** Loïs Clément

**Les échappés.** Oriane Polack

**Zone d'ombre.** Antoine Lassort

## Mise en scène/Ecriture

**Dolores** traduction, adaptation et mise en scène

**Super Madeleine** écriture et mise en scène de la soirée caritative pour « **Les liens du cœurs** »

**La mouche et l'araignée** et **À travers :** écriture des scénarii

**Apéro littéraire** mise en espace de 3 textes contemporains autour du thème LGBTQI+

**Tunnel** écriture et mise en scène, compagnie MEMSO 2019/2021

**Ocean Liberty** création à partir de l'ouvrage « Il faut tenter de vivre » de Jean Louvain, en collaboration avec Apolline Denis, compagnie MEMSO

## Training

**Stage Rebelle intensive summer** de 1 mois sous la direction de Zoltàn Mayer 2023

**Stage « interprète dans le théâtre musical** avec Johana Boyé, Johan Nus, et Medhi Bourayou(Paris 104)/ 2021

Stage les nouveaux monde de **jeu face caméra** /2020

Training régulier avec **R. CASTLE** et **A. OROZCO** (IT New-York) et

**Master Classes internationales**

Travail sur **Shakespeare** avec **PHILIPPE CALVARIO** (atelier saison 2017-2018)

**Création de la compagnie MEMSO** en 2014

Training régulier avec **R. CASTLE** et **A. OROZCO** (IT New-York) et **Master Classes internationales**

« **Beyond acting** » **BRUNO BANON** (Acting in English classes)/«**Le pouvoir chez**

**Shakespeare** » stage avec **PHILIPPE** /« Carte blanche » avec Philippe Ferran /



« **Laboratoire du comédien** » avec Eduardo Galhos (école Lecoq)/ « **Immédiateté et justesse des émotions face à la caméra** » par Patricia Sterlin

**Formation professionnelle du comédien** à la Théâtrerie (Bordeaux)

### **Autres :**

Coach et formatrice en entreprise pour la société DB&A depuis 2013.

Comédienne en entreprise et/ ou lors d'évènement

Co-référente de la commission AAFA-Actoteures de l'AAFA

### **Danse**

**Chant** variété/jazz (Coaching vocal avec Manu Martin et Vincent Heden)

**Danse : Modern jazz** (12 ans) , **danse classique** (5 ans) très à l'aise dans pas mal de styles