

Talented In Paris



Talent management



Celine Perra
International Artist
[*Photos Link*](#)



Languages

French (Native), English

TELEVISION

Clem. La juge. Stéphane Malhuret

Être en mouvement. la réceptionniste. Eric Gravel

Mongeville . Diane. Delphine Lemoine

Le passager. Estelle. Jérôme Cornuau

La balade de Lucie. Sandrine Ray

Section de recherches (Ciel de plomb et compte à rebours). Eric le Roux

La maison des Rocheville. Jacques Otmezguine

Douce France. Stéphane Giusti

Famille d'accueil (Fils de guerre) Franck Buchter

Lignes de feux. Marc Angelo

Le rosier de madame Husson. Denis Mallevat

Le Lien. Denis Mallevat

THEATRE

Danser à la Lughnasa Brian Friel. Cie qui porte quoi. Théâtre 13

Pour le meilleur et pour le dire David Basant et Mélanie Reumaux Paris,

Chinchilla Emmanuel-Robert Espalieu. Break a Leg. Théâtre « Les feux de la Rampe »

Hamlet pour les Nuls ... et les autres. Frédéric El Kaïm. une compagnie

Les Nouveaux Barbares. Frédéric El Kaïm. une compagnie/ tournée

Danny and The Deep Blue Sea. J-P Shanley. R. Castle, A. Orozco. cie MeMso et It New-York, tournée internationale.

Harcèle-moi si tu peux. David Basant. Théâtre des Variétés

Le grand Vestiaire. Aude Walker. B.BanonA.Setbon/Théâtre de l'atelier

Mortelle thérapie. Emmanuel-Robert Espalieu. Théâtre de l'atelier



En chair. Cie Du-Process. Création danse théâtre vidéo. Théâtre le Colombier
Sherlock Holmes. Conan Doyle 's novel. Café Théâtre Des Beaux Arts
L'Abribus. b P.Elno. Xavier Viton. Café Théâtre des Beaux Arts
Célimène et les pièges de l'amour. Hubert Calvet. Marion Mirbeau
Mon colocataire est une garce. F.Blind. Xavier Viton CTBA
L'été. R Weingarten. Marie Rouvray (Cie A travers temps)
Tchékhov à Yalta. Jean Claude Caron (Cie Lumière des mots)
Jeanne au Bûcher. Oratorio de Claudel. Honegger. Palais des Sports de Bordeaux
Vernissage. Vaclav Havel. M.F. Soulagnet (Cie Lux in Tenebris)
Un air de famille. J.P. Bacri et A. Jaoui. Cie Les uns visibles
Le traitement. Martin Crimp. Jean-Claude Parent (Cie Théâtre en miettes)
L'échange. Paul Claudel. J.C. Caron (Cie Lumière des mots)
Le capitaine Fracasse. Georges Berdot (Cie Job)

Short Films

La consultation. Maëva. rôle d'Hélène la psychologue
Web série pour la Caisse de dépôts TTU. Yohann Gloaguen
Plot Twist. Guillaume Durovray. Lizzie
Les exemplaires. Guillaume Creton. Martine (plus de 40 prix en festival)
Like totally hot couple seeking same. Kirsten Russel (New-York, en anglais)
Au bout des veines et La pute au grand cœur. Timothée Loisel
Les éphémères. Timothée Loisel
4 atomes d'hydrogènes. Arnaud Le Hesran
Devenir Dieu. Alexandre Attal
Le panel. Frédéric El Kaïm
Les casse-rôles. J.Joerger, C.Perra, R.Contebardo, M.Assié
Les yeux dans l'essieu. Loïs Clément
Les échappés. Oriane Polack
Zone d'ombre. Antoine Lassort

Mise en scène/Ecriture

Tunnel écriture et mise en scène, compagnie MEMSO 2019/2021



Ocean Liberty création à partir de l'ouvrage « Il faut tenter de vivre » de Jean Louvain, en collaboration avec Apolline Denis, compagnie MEMSO

Training

2021 Membre de l'atelier hebdomadaire de coaching de Zoltan Mayer

2021 **Interprète dans le théâtre musical** stage avec Johanna Boyé, Johan Nus, et Mehdi Bourayou (Paris 104)

2020 **les nouveaux monde de jeu face caméra.** Stage

2017-18 **Travail sur Shakespeare** avec PHILIPPE CALVARIO. Atelier

2014 Création de la compagnie **MEMSO**

R. CASTLE et A. OROZCO (IT New-York) et Master Classes Internationales Training régulier

Beyond acting, BRUNO BANON (Acting in English classes)

Le pouvoir chez Shakespeare stage avec PHILIPPE AWAT

Carte blanche avec Philippe Ferran

Laboratoire du comédien avec Eduardo Galhos (école Lecoq)

Immédiateté et justesse des émotions face à la caméra par Patricia Sterlin

Formation professionnelle du comédien à la Théâtrerie (Bordeaux)

Autres :

Coach et formatrice en entreprise pour la société DB&A depuis 2013.

Comédienne en entreprise et/ ou lors d'évènement

Co-référente de la commission AAFA-Actoteures de l'AAFA

Danse

Chant variété/jazz (Coaching vocal avec Manu Martin et Vincent Heden)

Danse : Modern jazz (12 ans) , **danse classique** (5 ans) très à l'aise dans pas mal de styles

Talented In Paris



Talent management