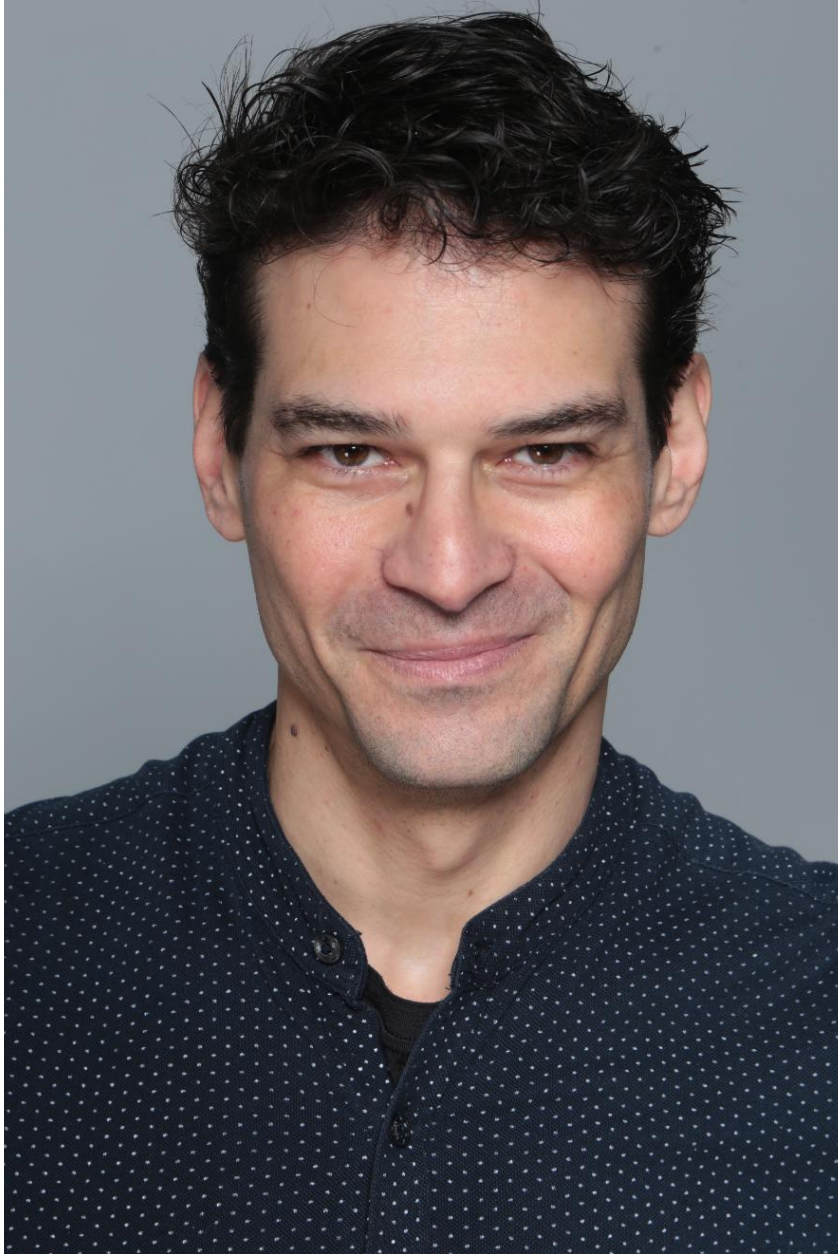


Talented In Paris



Talent management



Aaron Kahn
International Artist
[Liens Photos](#)



Languages

English (natif), **French** (courant), Hebrew (élémentaire), Lithuanian (élémentaire), Spanish (élémentaire)

Cinema

2022 The New Look de Todd A. Kessler / Helen Shaver (Apple Studios + Di Bonaventura Pictures)

Monsieur Ackerman (France)

2022 The Substance de Coralie Fargeat (Universal + Working Title) **Greeter** (France)

2022 Le temps d'aimer de Katell Quillévéré (Les films du Bélier) **U.S. Army G.I. Approché** (France)

Television

2022 Emily in Paris (saison n° 3) de Andrew Fleming (Darren Star Productions + Netflix) **Tango Dancer** (France)

1993 The Magic Door de Tony Labriotis (WBBM-TV Chicago) **Joshua Hamilton** (U.S.)

Documentary

2017 Workshop Atelier Rencontre avec Peter Brook de Simon Brook (Brook Productions) **Aaron** (France)

Short Film

2013 My New Mac Pro de James F. Coton (WOOW) **Aaron** (France)

2013 l'Audition de Mary Gillen (La Fémis) **Daniel** (France)

2011 All You Need Is Techno M. Cuesta pour Arnaud Rebotini (KUEST Prod) **Presse** (France)

Voice

2022 Jiggle It A Little It'll Open podcast co-animé avec Ira S. Murfin co-animateur Apple Podcasts, Spotify, Amazon, Google, etc.

2021 E-Way Rescue Roadster dubbing **Ingénieur** VOA Studios

2020 radio KAHNtents créations sonores responsable, createur, producteur, ingénieur, voix, compositeur, écrivain, etc. SoundCloud etc.

2020 Le Bateau Bleu dubbing **Scientifique** VOA Studios

2020 l'Amour à ses réseaux, épisode 10 : Dents de l'Amer dubbing en anglais **Nicolas** VOA Studios

2019 Doublage de la voix du Steven Spielberg doublage **Spielberg** Two T Studio



2019 Arturas Bumšteinas' Bad Weather LP, Noise Machinery Ensemble

2018 Thicket de Maya Dunietz, une voix parmi des milliers d'autres

2012 Detox de Juilen Bittner court-métrage (Bridges) Narrator

Theatre

2022 Précisément Par Hasard de Aaron Kahn Ensemble

2022 The Hunchback Variations de Mickle Maher Quasimodo

2019 Navigations de Arturas Bumšteinas Noise Machinery Ensemble

2019 Bad Weather de Arturas Bumšteinas Noise Machinery Ensemble

2019 DAU m.e.s. Ilya Khrzhanovsky Active Listener

2018 Bad Weather de Arturas Bumšteinas Noise Machinery Ensemble

2018 Klezmorisin' + Précisément Par Hasard m.e.s. Aaron Kahn Jim + Aaron

2017 Bad Weather de Arturas Bumšteinas Noise Machinery Ensemble

2017 Conversation on The Roof of Chungking Mansions de Goda Palekaitė All

2017 Khazar Mythology de Aaron Kahn, m.e.s. Goda Palekaitė Aaron

2015-7 Our Theatrical Future: a talk duet between Hong Kong and Chicago (re-performed)

m.e.s. Ira S. Murfin **Aaron**

2015 Legally Blonde: The Musical m.e.s. Candice Caalsen Professor Callaghan

2015 Liar's League Lecture/voix XXX Gallery

2013 ABSENCE: a history de Alexx Shilling Danseur/voix Glorya

2011 SIX ACTS, m.e.s. Rolf Abderhalden Performer

2010 There Is A Field de Jen Marlowe (Donkeysaddle) voix

2009 Produits Exotiques de Aaron Kahn (FSDIE) Aaron

2007 Roberts' Rules of Order m.e.s. Ira S. Murfin The Chair

2004-7 The Values Americans Live By: a piece of theater m.e.s. Aaron Kahn Aaron

2006 FLOOD de Barbara Whitney et Finn Campman Ensemble

2005 Stiles Under Sky de Barbara Whitney et Finn Campman Ensemble

2004 Saints and Ghosts de Barbara Whitney et Finn Campman Ensemble

1999 The Voice of Souls m.e.s. Augustine Ripa Ensemble

1998 Capital Changes de Hanon Reznikov, m.e.s. Judith Malina Shaman/Ensemble

1997-8 Our Domestic Resurrection Circus m.e.s. Peter Schumann Puppeteer/Ensemble/Choir



1996 **The Dybbuk** m.e.s. Eric Bass **Khannon / Puppeteer / Ensemble**

1996 **A Midsummer Night's Dream** m.e.s. Eric Bass **Oberon**

Training

École Internationale de Théâtre Jacques **Lecoq** Jos **Houben**, Judith **Malina**, Peter **Brook**, Complicité, Annabelle **Arden**, Catherine **Alexander**, Joseph **Chaikin**, Université de Paris 8, Matthew **Goulish**, Lin **Hixson**, Mark **Jeffrey**, Goat Island Summer School, The School of The Art Institute of Chicago, Phillip **Zarrilli**, Mark Hall **Amitin**, Shira **Piven**, Performance Ecology, **Grotowski** Insitite, New World Performance Laboratory, Compagnie Hofesh **Shechter**, Eric **Bass**, School for International Training, Sandglass Theater, Dell'Arte International School of Physical Theatre, Idyllwild Arts Academy, CVN Kalari for Yoga, Tai-Chi & Kalaripayattu, Minnesota Conservatory of Performing Arts, University of Southern California School of Theatre BFA Acting Conservatory, Chicago Academy for The Arts (diplôme), Marlboro College (B.A.)

Special skills

Dialectes, accents, différents styles de chant, percussions, production de musique et de podcasts, professeur certifié de yoga Ashtanga et Anusara, professeur de la méthode Pilates, cycliste, randonneur en montagne et bivouac campeur, marionnettiste, danseur, coach en dialecte

Awards, honors, invitations, publications & memberships

Navigations lauréate catégorie open	Carapelli for Art	Italy
Artiste Affilié / Membre depuis 1996	l'Institut International du Théâtre (ITI)	UNESCO
Finaliste Presidential Arts Scholar	President William Jefferson Clinton	U.S.
1er prix YoungArts National Talent	YoungArts	U.S.
Premier artiste américain invité	Bangkok International Theatre Festival	Thailand
Nommé "pointure" dans Paris Yoga	Parigramme Editions	France
Editeur Conditions of Creativity de Goda Palekaitè,	AV Akademikerverlag	Germany
Auteur du Peacebuilding with Theater	Emerson Marlboro Rice Library Collection	U.S.
Membre du The Hanuman Fellowship	Étudiants du Sri Baba Hari Dass (yogi, moine)	U.S.
Membre de chœurs Shape Note	Leader et chanteur Bass et Ténor	Int'l
Membre de la chorale des offices	Synagogue Libérale Kehilat Gesher de Paris	France