

Talented In Paris



Talent management



Laura Adam
International Artist
[Photos Link](#)



Cinéma

2024 *Gérald, Le Conquérant*, Fabrice Eboué. **Rôle: Femme Américaine.**

2024 *Monsieur Aznavour*, Mehdi Idir & Grand Corps Malade. **Rôle: La Douanière**

2023 *Truth or Consequences*, Philippe Prouff. **Rôle: La Patronne.**

2018 *Hostile*, Mathieu Turi. **Rôle: Docteur Smith.**

2015 *Lucy*, Luc Besson. **Rôle: Voix off de la mère de Lucy.**

2010 *8th Wonderland*, Nicolas Alberny et Jean Mach. **Rôle: Journaliste Italienne.**

2002 *The Other Sister*, Garry Marshall. **Rôle: Vice principal.**

2002 *Breathing Hard*, Eric Young **Rôle: Francesca.** (Cannes 2001)

Télévision

2013 *Jo (épisode Opera)* Sheree Folkson, France 5 avec Jean Reno. **Rôle: Mme Gervais.**

2010 *Cigarettes et bas Nylons*, ARTE. Fabrice Cazeneuve. **Rôle: American Trainer**

Corporate

Call For Action. Dir: Victor Trifilieff. 2018-23. 8 episodes. **Supporting Role: Agent Kruger**

Abbott Pharmaceuticals. Quadrimage. **Role: Doctor**

Danon, W. Prods. **Role: Young Mother**

Short film

Checkers, Edward Saatchi. **Rôle: Pat Nixon**

Domo, Lucas Mikaberidze. **Rôle: Eleanor.**

Lucky Strike Shot, Eric Otto. **Rôle: Sandra**

The Cell, Juan Pablo Domenech. **Rôle: Laura**



Theater

Varian Fry Project, m.e.s. Chris Mack. Mona Bismark Foundation Paris. **Various roles**

Almost Blue, m.e.s. Bart De Lorenzo. Evidence Room Theater, Los Angeles, CA. **Rôle: Liz.**

Andromache, m.e.s. Bart De Lorenzo. ERT. **Rôle: Hermione**

Early Morning, m.e.s. Bart De Lorenzo. ERT. **Rôle: Florence Nightingale**

The Life of Stuff, m.e.s. Bart De Lorenzo. ERT. **Rôle: Holly**

Thérèse Raquin, m.e.s. Michael Greif. Williamstown Theater Festival, MA. **Rôle: Suzanne.**

An Inspector Calls, John Badham. WTF. **Rôle: Edna**

Springtime, WTF. **Rôle: Greta.**

Hopscotch, WTF. **Rôle: Elsa**

70 Scenes of Halloween, m.e.s. Chris Mack. **Rôle: Joan.**

A Christmas Carol, m.e.s. Scott Ellis. McCarter Theater, Princeton, NJ. **Dancer & Chorus**

Sight Unseen, m.e.s. David Schweitzer. Odyssey Theater, LA. **Rôle: Greta.**

Ars Erotica, Fountain Theater, LA. **Rôle: Wally.**

Met Circle Rep Lab/NYC. **Rôle: Cleo.**

A Dreamer Examines His Pillow, 23rd Street Theater. NYC. **Rôle: Donna.**

Voice

Lucy. Luc Besson. Role: Lucy's mother. Film

Checkpoint Charlie. Television

Les Moines en Laboratoire. Documentary. **Narrator**



Directing - Mise en Scène

Revolving Personas. Original Creation, Sorbonne. Malesherbes Theater Festival 2023

The Revolutionists. Sorbonne. Malesherbes Theater Festival 2022

Hamilton, Rise Up! Sorbonne. Malesherbes Theater Festival 2019- 2021

The Last Days of Don Juan, Sorbonne. Malesherbes Theater Festival 2018

Always Wonder in Neverland. Ecole Massillon

A Midsummer Night's Dream. Ecole Massillon Paris

Romeo & Juliet, Ecole Massillon, Paris

Training

Paris Training: Laurence Kassovitz

NY Training: Stella Adler Conservatory, Warren Robertson, Lee Strasberg Institute, Circle in the Square, (Terry Hayden) Molly McCarthy

Voice: Mezzo soprano, Robert Perillo and Karina Calibro, New York

Dance: Studio Harmonic, Centre de danse du Marais, Joffrey Ballet, Broadway Dance NYC

Languages

English (US native, +all British accents), French (fluent), Italian (fluent), German (notions)

Other

Commedia dell'Arte: I Giullari Di Piazza, New York/Italy **Rôle:** Colombina,

Sports : Yoga, Swimming, Biking

Artistic Director and Founding Member : Yellow Brick Theater Association since 2011

B.A. Italian Literature, Columbia University. Driving Permit: France & US