

Talented In Paris



Talent management



Salomé Baumgartner

International Artist

[Photos Link](#)



Languages

French (native), Spanish (fluent), English (good)

Short Films

2021 Jusqu'au matin, réalisation Théo Fauger, Oaso. **Comédienne : Anna**

Theater

2020-22 Compagnie 312 Centimes, Paris. **Metteuse en scène. Lauréate FoRTE #4** - Fonds Régional pour les Talents Émergents de la Région Île de France.

2021-24 L'Opéra de Quat'sous de Bertolt B. et Kurt W. Création autour de la pièce de Brecht et de Weill avec la Compagnie 312. Projet en partenariat avec le Théâtre de Châtillon et le Conservatoire de Châtillon, soutenu par le Théâtre de La Commune, financé par la Région Île de France au travers du dispositif FoRTE #4 - Fonds Régional pour les Talents Émergents. **Metteuse en scène.**

2020-21 La Nova. Création de théâtre de rue, écriture collective par la Compagnie 312 Centimes. **Metteuse en scène .**

2019-20 Les Trois Coups, Paris. Critique théâtrale.

2017-18 Thyest de Senek. Mise en scène de Chad Colson et Jeane Fourière, d'après le texte Thyeste, de Sénèque. Théâtre de la Cité Internationale, Paris. **Role: la Furie et le Choeur**

2017 Disparue de Julien Dieudonné, mise en scène de Bertrand Chauvet. Tunis. **Role : la Mère**

2016-17 Melléas et Pélisande de Tamaerlinck. Création d'après Pelléas et Mélisande de Maeterlinck, mise en scène de Bertrand Chauvet. Théâtre des Amandiers. **Rôle : pièce chorale**

Formation

2020-22 La Sorbonne-Nouvelle, Paris Master d'Études Théâtrales. Sujet de mémoire : Le théâtre-laboratoire de Milo Rau. Le plateau comme lieu d'étude du comportement humain.

2019-22 Conservatoire Maurice Ravel, Paris Formation de comédienne Entrée en cycle 2, dans la classe de Michèle Garay.

2016-19 Stages artistiques, Sceaux Élèves. Pratique théâtrale avec Simon Abkarian, Catherine Schaub / Lucia Bensasson / Louise Chevillotte / Laurence Roy / Lucie Digout. Stage de danse avec Soria Rem et Mehdi Ouachek

Talented In Paris



Talent management

2016-19 Lycée Lakanal, Sceaux Classe préparatoire littéraire spécialité Théâtre.

Skills

Danse contemporaine — Très bon niveau. SEPT 2019 À AUJOURD’HUI. Cours de Céline Gayon, 8h/semaine.