

Talented In Paris



Talent management



Emilie Azou

International Artist



Languages

French (native), Spanish (fluent), English (good)

Television

2019 **Petit secret en famille**, Famille Perret-Labrousse, réalisation Jean-Luc Mathieu. **Role: Léa**

Court métrage

2019 **Et dire qu'on était presque en août**, réalisation Collectif Mind The Gap

2014 **La deuxième détonation**, réalisation Guillaume Bochet. **Role : Elsa**

Theater

2017 **Britney Spears** - Tragédie, William Bourguin. Role: Britney Spears. Tournée

2017 **L'amour de Phèdre**, Sarah Kane. Mise en scène Romain Lafon-Pachot. **Role: Phèdre**

2016 **Jeanne des abattements**, Michel Lefèvre et Berengère GROCKIEGO. Mise en scène Michel Lefèvre. Compagnie Offshore. **Role: P.D.G. et Victoire**

2016 **Le vent dans un violon**, Claudio TOLCACHIR. Mise en scène Marion Gomez. **Role: Céleste**

2015 **Scènes de chasse en Bavière**, Martin SPERR. Mise en scène Emilie Azou, Collectif Oupeknek. **Role: Tonka**

2015 **Le Tartuffe et Le misanthrope**, Molière. Mise en espace de Delphine Boisse. Festival des nuits de l'Enclave de Valréas. **Role: Dorine et d'Eliante**

2013 **Radeaux**, Christian SIMÉON. Mise en scène de Théo Jouanneau. Compagnie tête d'O. **Role: Alice-Alma**

Other

2020 **Anatomie des gens cool** (Univers de la télé-réalité) - En création. **Mise en scène**

2015 **Scènes de chasse en Bavière**, Martin Sperr. Festival Nanterre-sur-scène, festival de Cabourg, Le Ludion (Villemoisson sur Orges). **Mise en scène**



2016 Tendres fragments de Cornelia Sno, Loo Hui Phang, mise en scène Jean-François Auguste - Création ferme du buisson et en tournée (Comédie de Caen, Reims, Liège...) Tournée. **Assis mise en scène.**

2021 Ateliers menés en milieu péri-scolaire dans le cadre du projet « Jellyfish » de Loo Hui Phang, mise en scène Jean- François Auguste (Le Havre)

2016-20 Ateliers menés en milieu péri-scolaire école primaire/collège/ lycée en lien avec les lieux accueillants (TGP Saint-Denis, Caen, Reims, Meudon...) dans le cadre du projet « Tendres fragments de Cornélia Sno »

Formation

2020 Formation voix off, voice over, narration et doublage - I.M.D.A. Boulogne

2019 Atelier de l'acteur - Florence Nahon

2013 Conservatoire de Noisiel en Art dramatique, acquisition du 2015 diplôme d'études théâtrales - masque, jeu, danse, chant, marionnette... - Guy Segalen, Claire Delaporte, Delphine Boisse (stage avec J.F Auguste, J. Arnold, J.L Vincent, T. Perrenoud)

2010 Cycles d'études théâtrale - conservatoire d'art dramatique 2013 d'Orléans - jeu, danse, chant, corps en jeu... F. Pruvost, R.Fohr, M. Lefèvre, N. Ageorges

2011 Cours Florent, deuxième année - Muriel Solvay

Danse

salsa, street jazz (bon niveau)

Sport

yoga, course à pieds, escalade, roller-dance